

1) fälttecknet bildar en upp- och nedtill öppen cylinder, upptill försedd med dragsnodd, nedtill med hängande band, cylindern består av ett horisontalt fält upptill, och för övrigt av tre vertikala fält; i vart och ett av de vertikala fälten, återges inom medaljong ett motiv ur bibliska historien, nedtill åtföljt av förklarande text (nu till större delen utplånad), motiven äro följande: Bileam och åsnan mötande ängeln Mikael - gråakt.olivgröna fältet; Paulus inför ängeln Mikael på vägen till Dämaskus - karminakt.rödbruna fältet; Jakobs strid med ängeln Mikael - blågrå fältet; längs nedre randen text (nu till större delen utplånad); höjdmått tagna uppifrån: 0,1 (skarv mellan övre och nedre fältet) - 0,46 m; cylinderns omkrets 0,797 m, varav gråakt.olivgröna fältet är 0,265 - karminakt.rödbruna fältet 0,262 - blågrå fältet 0,27 m; av kinesisk sidendamast i enkelt lager, fodrad med blekbrunt linnefoder (växat?); teknik är målning; upptill bred fäll för dragsnodd, nedtill fäll vikt mot fodret; nedre kanten fästade 3 (ursprungligen 4) band 0,305 - 0,315 - 0,335 m långa, av damast, varav 2 silverbroscherade; damastmönster: i matt gult - övre fältet B I a xxx 2), 0,0055 m bred vit stad med 1 brunorange rand, bildad av varptrådarna; i gråakt.olivgrönt - ett av de vertikala fälten B I c xx 25); i karminakt.rödbrunt - ett av de vertikala fälten B I b xx 3); i blågrå - ett av de vertikala fälten B I b x 10).

målning, i guld och silver (nu delvis svartnat) - all utsmyckning med undantag för: i matt orangeröd - fotbeklädnader, enstaka markeringar på klädedräkter, konturering av 1 gloria, tyglar, schabrak, nedre delen på tält, begynnelsebokstäver; i rödlila - enstaka partier på klädedräkter, övre delen på tält; i olika toner av grönt - landskapsbakgrund, Bileams klädnad samt enstaka partier på övriga klädedräkter; i blått - moln; i brunt - förgrundens mark samt flodens strandparti; i grått - floden samt partier på hästen; i vitt - konturering av 2 gloriator; kar-nation naturlig; i svart - text utom begynnelsebokstäver, markeringar och kontureringar.

tillstånd 1969, väl bevarad, texten i kartuscher och längs nedre kanten nu till större delen utplånade, det 0,335 m långa bandet fragmentariskt bevarat, varptrådarna har förlorat sin bindkraft Konserverad år 1941. P. nr 2109.

4) spets, saknas.

5) märkning, på fodret fästet papper lika med avbildning HJ nr 24:357 men med följande ifyllningar: "(Litt) .....Tzekola"; upptill på insidan fastsytt linneband märkt med tusch: "ST 24:360".